

Assemat Anaïs  
Née le 05/10/1986  
07 84 10 69 92  
1,73m 63kg yeux marrons



a-anais1@hotmail.fr

## *Comédienne*

### **Compétences :**

- Techniques d'expression corporelle
- Techniques d'improvisation
- Boxe
- Escrime
- Service restauration/bar

### **Parcours et formation :**

- Novembre 2016 : Stage « face caméra » dirigé par Jeanne Biras
- - Décembre 2015 : Rôle dans le court-métrage de Marianne Bagnolini « je

suis un individu mal compris » en course pour le Nikon Festival.

- Mars 2014 : Comédienne dans la pièce « Louise, elle est folle » de Leslie Kaplan. Mise-en-scène de Julien Assemat
- Juillet 2013 : Comédienne dans la pièce « L'echo de la Robine » mise-en-scène de Jacques Brun
- Octobre 2012 : stage de chant avec Martine Viard
- 2012/2011 : Conservatoire d'art dramatique d'Avignon. Apprentissage du chant, de la danse, du clown, de la manipulation de marionnettes, de l'improvisation et approfondissement de « l'escrime théâtrale »
- Octobre/décembre 2011 : Stage sur le « Théâtre du mouvement »
- Mai 2011 : Figuration pour le film « Un piège pour Cendrillon » (Directeur de Casting : Jean-Marc Gaudé)
- Avril 2011 : Silhouette pour une émission sur un fait divers (W9)
- Mars 2011 : Animation d'un plateau T.V sur Avignon
- 2010/2011 : Conservatoire d'art dramatique d'Avignon
- 2005/2006 : Conservatoire d'art dramatique de Montpellier (initiation)
- 2001/2005 : Lycée de Montpellier option lourde Théâtre et formation théâtrale au théâtre Jean Vilar.