



Julien ASSEMAT

julienassemat@lechienaucroisement.fr
31 ans - yeux verts – cheveux bruns - 1m72 – 61kg
06.72.78.68.51

Comédien, metteur en scène

FORMATION

Comédien stagiaire admis au 2ème tour du concours de recrutement de l'Ecole Professionnelle Supérieure d'Art Dramatique de la Région Nord Pas-de-Calais (EPSAD) (2006)

Direction de l'école : Stuart Seide

Intervenants : Stéphanie Loïc, Didier Kerckaert, Fabienne Lotin, Vincent, Goethals, Alain Rimoux, Stuart

« INCENDIE » de Wajdi Mouhawad

« MAC BETH » de William Shakespeare

« DOM JUAN » de Molière

Elève à l'Ecole Nationale d'Art Dramatique Du Grand Avignon (de 2002 à 2006)

Direction de l'école : Pascal Papini

Professeurs permanents :

INTERPRETATION : Pascal Papini, Eric Jakobiak

CHANT : Antoine Selva, Valérie Marestin

ESCRIME : Maître Philippe Lods

EXPRESSION CORPORELLE : Marie-France Gautry, Bernard Escoffier

ESCRIME. Intervenant : Maître Robert Heddle Roboth

Stages réalisés :

L'ŒUVRE DE BUCHNER. Intervenant : Jean-François Matignon

COMEDIA DELL'ARTE. Intervenante : Lucia Pozzi

TEXTES DE CHRISTIAN JALMA. Intervenant : Raphael Simonet

LANGAGE DES SIGNES. Intervenant : Hocine Belhocine

MORINGUE. Intervenant : Marc Manino

TEXTES DE MATEĀ VISNIEC. Intervenant : MateĀ Visniec

ECRITURE. Intervenante : Nathalie Fillon

« GIBIERS DU TEMPS » de Didier Georges Gabily. Intervenant : Jean-François Matignon

« LE LANGUE A LANGUE DES CHIENS DE ROCHE » de Daniel Danis. Stage rencontres ERAC

HISTOIRE DU THEATRE QUEBECOIS. Intervenant : Michel Corvin

DRAMATURGIE. Intervenant : Daniel Hannivel

MARIONNETTES. Intervenant : Jean-Claude Leportier

L'ŒUVRE DE CLAUDEL. Intervenant : Jean-Yves Picq

THEATRE DU MOUVEMENT. Intervenant : Yves Marc

« L'ECHANGE » de Paul Claudel. Intervenante : Sylvie Boutley

LA COMEDIE. Intervenant : Michel Corvin

CHANTS DE L'OCEAN INDIEN. Intervenante : Christine Salem

« SOIRS BLEUS, SOIRS ROSES ».de Perrine Griselin. Intervenante : Perrine Griselin

TANGO ARGENTIN Stage Les Hivernales. Intervenants : Catherine Berbessou et F. Rodriguez Moreno

PERCUSSIONS CORPORELLES Stage Les Hivernales. Intervenants : Cie Onstap

LE BOUFFON ET LE GROTESQUE. Intervenants : Cie La compagnie des champs

HISTOIRE DU THEATRE. Intervenant : Daniel Hannivel

CLOWN. Intervenant : Benjamin Dukhan

« LYSISTRATA » d'Aristophane. Intervenants : Sylvie Boutley et Christian Giriat

Comédien stagiaire lors de divers ateliers de théâtre (de 1995 à 2002)

« ROMEO ET JULIETTE » de William Shakespeare. Intervenant : Jacques Brun

« MA FAMILLE » de Carlos Liscano. Intervenante : Isabelle Furst

« L'ODYSSÉE » d'Homère. Intervenant : Daniel Vermande

« DES JOURS ENTIERS, DES NUITS ENTIÈRES » de Xavier Durringer ; Mise en scène : François Escobar

EXPRESSION CORPORELLE. Intervenante : Rita Cioffi

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

Comédien et metteur en scène

« *LES REGLES DU SAVOIR VIVRE DANS LA SOCIETE MODERNE* » de Jean-Luc Lagarce
(2013 à aujourd'hui)
Avec Christel Claude
Cie Le chien au croisement

« *L'HISTOIRE DES OURS PANDAS* » de Mateř Visniec (2011-2013)
Avec Christel Claude
Cie Le chien au croisement

« *LA VOIX DES CLOCHARDS CELESTES* » seul en scène, adapté de La montagne intérieure de Lionel Daudet
(2009 à aujourd'hui)
Cie Le chien au croisement

Comédien

« *LA MER* » spectacle jeune public écrit et mis en scène par Olivier Labiche (2016)
Cie Chaotik

ANIMATIONS DE RUE ET FARCES HISTORIQUES (Moyen-Age, XVIII et XIXème, jonglage, combats à l'épée) écrites et mises en scène par Myrtille Bastard et Benjamin Guillaume. (2012 à aujourd'hui)
Cie Afikamaya

« *L'INELUCTABLE CABARET* » mis en scène par Luc Miglietta, regroupant 15 compagnies au théâtre La Vista de Montpellier (2013)
Cie Bruit qui court

« *L'ECHO DE LA ROBINE* » écrit et mis en scène par Jacques Brun (de 2007 à aujourd'hui)
Avec Aurélie Turlet, Gilles Buonomo, Mickael Viguier, Véronique Chevalier et Benoit Saladino
Cie du Kiosque

« *1907, 2007, UN SIECLE UNE NUIT* » écrit et mis en scène par Jacques Brun (2007)
Avec Gregory Nardella, Didier Lagana, Sandrine Cléménçon, Aurélie Turlet et Pierre Barayre
Cie du Kiosque

« *EN REMONTANT LE BOULEVARD TULET* » écrit et mis en scène par Jacques Brun (2013 - 2014)
Avec Aurélie Turlet, Nausicaa Martinez et Gilles Buonomo
Cie du Kiosque

Acteur télé / cinéma

« *CANDICE RENOIR* » série réalisée par Nicolas Picard-Dreyfus (2015)
Cascadeur / Silhouette

« *L'AMI* » long-métrage réalisé par Renaud Fely et Arnaud Louvet (2015)
Acteur de complément

« *L'EPREUVE DU FEU* » téléfilm réalisé par Christian Faure (2015)
Doublure

« *SISU* » court-métrage réalisé par Frédéric Farucci (2014)
Rôle : André (mécano)

« *CANDICE RENOIR* » série réalisée par Christophe Douchand et Nicolas Picard-Dreyfus (2013)
Acteur de complément

« *J'AI PEUR D'OUBLIER* » téléfilm réalisé par Elizabeth Rappeneau (2011)
Acteur de complément

Metteur en scène

« *MES SOUVENIRS TRACENT DES TRAITES DROITS* » de Nouridine Bara (2016)
Cie Le chien au croisement

« *LOUISE, ELLE EST FOLLE* » de Leslie Kaplan (2014)
Cie Le chien au croisement

« *LE TOUR DE TOI EN ECHARPE* » de et avec Nouridine Bara (2014)
Théâtre de Ménilmontant – Paris
Cie Motif d'évasion

« *LES AMANTES RELIGIEUSES* » de Grégoire Aubert (2012)
Cie Mots de scène (compagnie de théâtre amateur)

Régisseur général du festival d'Opéra du grand Sud

« *CARMEN* » de Georges Bizet (2015)
Avec Luca Lombardo, Karine Ohanian, Elizabeth Aubert, Véronique Chevalier et Guy Bonfiglio
Direction de l'orchestre : Marc Foster
Mise en scène : Jacques Brun

Professeur dans divers ateliers de théâtre (enfants, adolescents et adultes) (de 2006 à 2009)

INFORMATIONS COMPLEMENTAIRES

Projets à venir

« *LE CONTRAT DES ATTACHEMENTS* » Pièce de théâtre écrite et mise en scène par Jean-Yves Picq
Cie L'eau qui brûle

« *LES COMPLICES* » de Goethe mis en scène par Christel Claude
Cie Noir Titane

« *RENVERSEMENT* » Pièce de théâtre de Leslie Kaplan - Metteur en scène
Cie Le chien au croisement

« *JE ME SUIS REVEILLEE AFFAMME* » Court-métrage réalisé par J-B Saunier – Premier rôle masculin
Production Les films du Goéland

Autres compétences et activités

Administration de compagnie
Régie lumière
Scénographie / Conception décors
Travaux en hauteur
Alpinisme, escalade, randonnée

Autres diplômes obtenus

Brevet des collèges (1999)
Baccalauréat STT Gestion (2002)

Mobilité

Permis B – Véhicule personnel



